



La visión en los estados alterados de conciencia

José Luis Cotallo

Conciencia

- “Propiedad del espíritu humano de reconocerse en sus atributos esenciales y en todas las modificaciones que en sí mismo experimenta”
- “Acto psíquico por el que un sujeto se percibe a sí mismo en el mundo”

Una conciencia totalitaria

- “Nuestra conciencia normal, conciencia racional, no es sino un tipo especial de conciencia, bajo la cual subyacen otros posibles tipos completamente diferentes. Ninguna concepción del universo puede ser completa si no contempla estas otras formas de conciencia.”
 - *W. James (Oxido nitroso)*

Estado alt. conciencia (EAC)

- Alterar: “Cambiar la esencia o forma de algo”
- EAC: situación en la que la percepción que tenemos de nosotros mismos y del mundo que nos rodea no se ajusta al esquema normal
- Experimentados desde los primeros tiempos de la humanidad

Características EAC

- Alteración pensamiento (arcaico, lúcido)
- Distorsión apreciación del tiempo
- Cierta pérdida de autocontrol
- Labilidad emocional
- Alteración percepción corporal
 - Disolución del ego (Sent. Holístico)
 - Pérdida de límites corporales
 - Percepción detallada procesos corporales

Características EAC

- Cambios en el sentido o la importancia de las cosas (“eureka”, iluminación)
- Experiencia inefable
- Sentimiento de rejuvenecimiento
- Individuo sugestionable

Características EAC

- Distorsión en la percepción
 - Percepción hiperestésica
 - Alucinaciones
 - Ilusiones
 - Riqueza de imágenes visuales

Fact. desencadenantes EAC

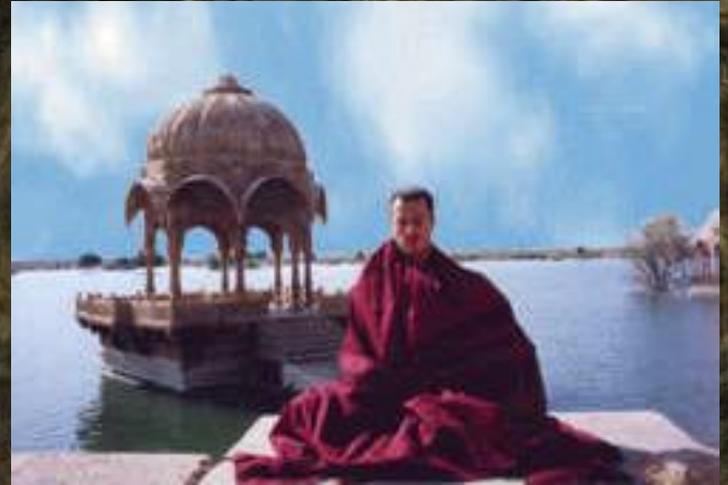
- Prácticas físicas
- Prácticas mentales
- Experiencias místicas
- Creación artística
- Enteógenos
 - Plantas sagradas
 - Drogas sintéticas
- Estados delirantes

Prácticas físicas

- Antiguas
 - Ayuno/Vigilia
 - Tamboradas
 - Casa del sudor
 - Derviches danzantes
 - Tantrismo
- Recientes
 - Aislamiento sensorial
 - Respiración holotrópica (Grof)

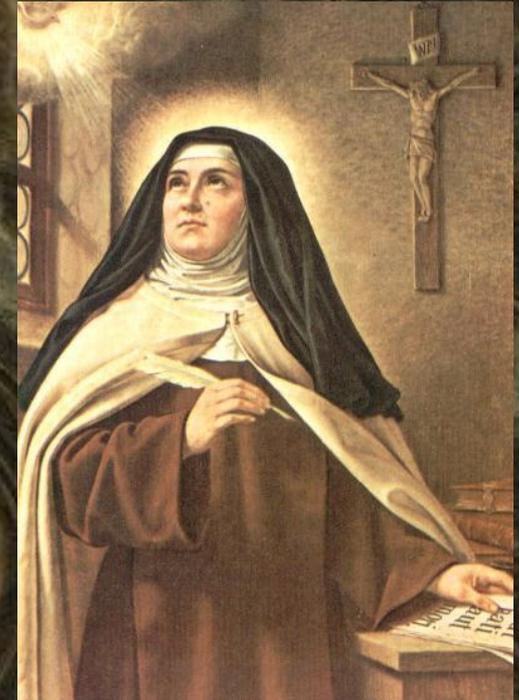
Prácticas mentales

- Yoga
- Meditación
- Sueño lúcido
- Estados hipnóticos



Experiencias místicas

- Favorecidas por prácticas ascéticas
 - ayuno, vigilia, autocastigo
- Desencadenante:
 - Unión amorosa
 - con Dios
 - con el universo
 - con otros seres
- Experiencia oceánica, conciencia cósmica, experiencia transpersonal

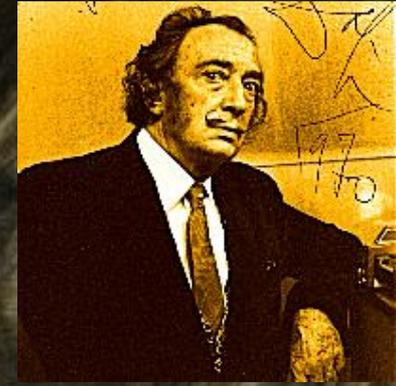


Creación artística

- Frenesí creador
- Dalí
 - Fenómeno delirante
 - Experiencias eidéticas



Salvador Dalí



- “En junio de 1.932 se presenta de súbito en mi espíritu, ... la imagen de *El Angelus* de Millet. Esa imagen constituye una representación visual muy nítida y en colores.”
- “La interpretación que posteriormente debía tomar cuerpo, ... o mejor, mi futura tentativa de interpretación, estaba ya enteramente “presente” y “evidente” en mi espíritu en el momento del fenómeno delirante inicial; estaba lúcidamente “contenida” en éste.”
 - *El mito trágico del “El Angelus” de Millet*

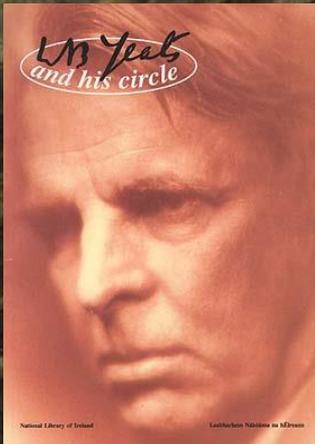
Creación artística



- William Blake
 - Poesía inspirada por visiones místicas

“Si las puertas de la percepción estuviesen limpias
todo aparecería al hombre tal y como es, infinito.”

- Yeats
 - Fusiona realismo con visiones místicas e imágenes oníricas



Enteógenos

- Alucinógenos, psicodélicos
- Probablemente muy antiguos
 - Misterios de Eleusis en la Grecia clásica
 - Culturas precolombinas
- Asociado a religión chamánica
- Asociado a religión cristiana?
- Investigadores (psiconautas)



Plantas

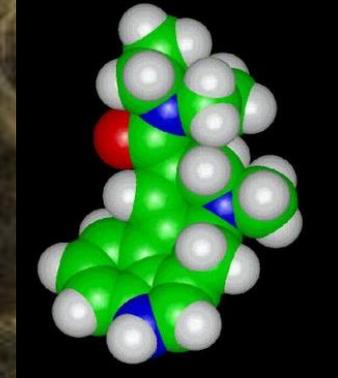
- Cannabis
- Opio
- Hongos psilocíbicos
- Peyote
- Ayahuasca
- Rapés
- Iboga



Drogas de síntesis

- LSD

- Hofmann (1.938)

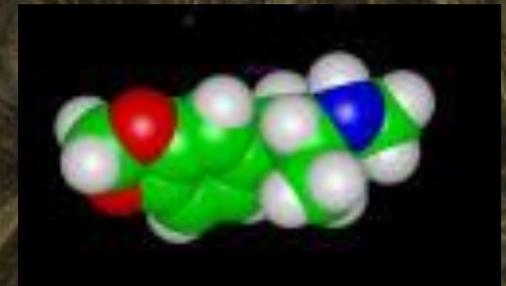


- MDMA

- Shulgin ('80, éxtasis)

- Farmahuasca

- Ott



Tipos farmacológicos

- Agentes adrenérgicos (grupo catecol)
 - Mescalina, MDMA
- Agentes anticolinérgicos
 - Atropa, Mandrágora, Beleño, Datura
 - Amanita muscaria (Soma, Ambrosía)
- Agentes serotoninérgicos
 - LSD, Psilocina, Harmina, Ergotamina

Mecanismo

- Composición química conocida
 - Ayahuasca: DMT + IMAO
 - Hongos: Ac. Lisérgico (amida)
- Mecanismo acción poco conocido
 - Compite con serotonina (inhibidor)
 - Efecto agonista 5HT₂/5HT₁
 - Efecto noradrenérgico

Efectos

- “Removedor” de obstáculos
 - Disminuye actividad neuronas rafe dorsal
- Acción sobre locus ceruleus
 - Aumenta la respuesta a la estimulación
 - Libera norepinefrina: estado alerta
- Acción sobre corteza, sist. límbico
- Catalizador de nuevas funciones fisiológicas a nivel neuronal

Alteraciones en la visión

- Aumento en la sensibilidad
- Ilusiones ópticas
- Visiones interiores

Alteraciones en la visión

- Aumento en la sensibilidad
- Ilusiones ópticas
- Visiones interiores

Exper. Visuales: Mescalina.

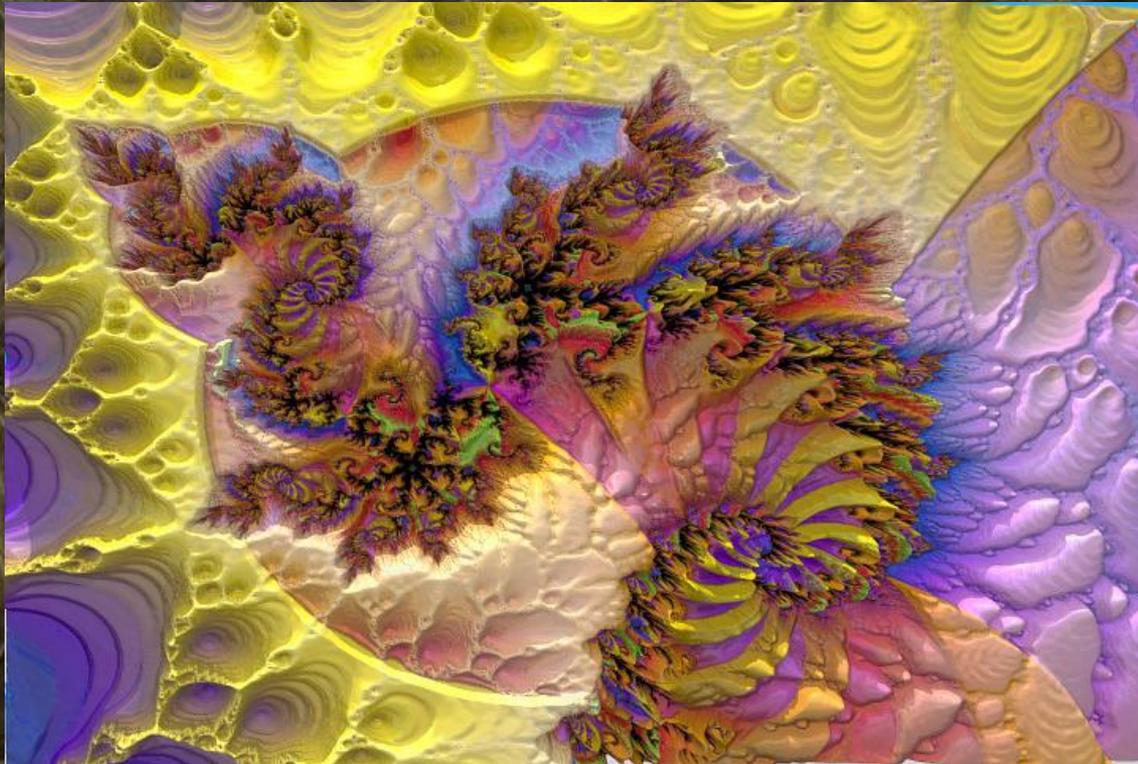
- “...eleva los colores a una potencia extrema, y despierta en el sujeto la percepción de innumerables detalles diferenciales, que en situación normal pasarían desapercibidos.

Las impresiones visuales se intensifican y el ojo recupera la inocencia perceptual de la infancia, cuando el sentido no estaba inmediata y automáticamente subordinado al concepto. ¡ Así es como debiera verse!”

Aldous Huxley

Aumento en la sensibilidad

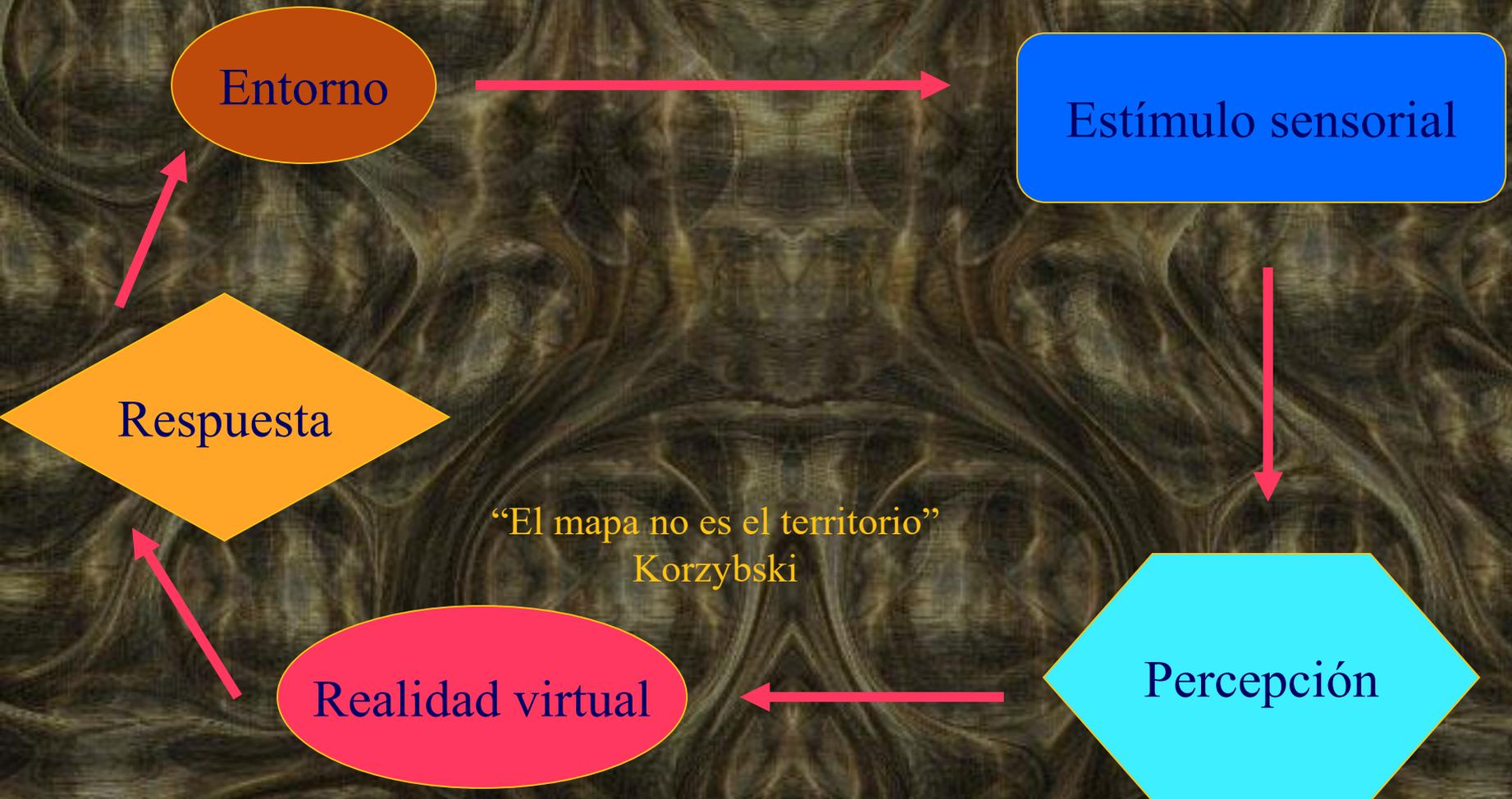
- En realidad es aparente



Procesando información



Procesando inform. nueva



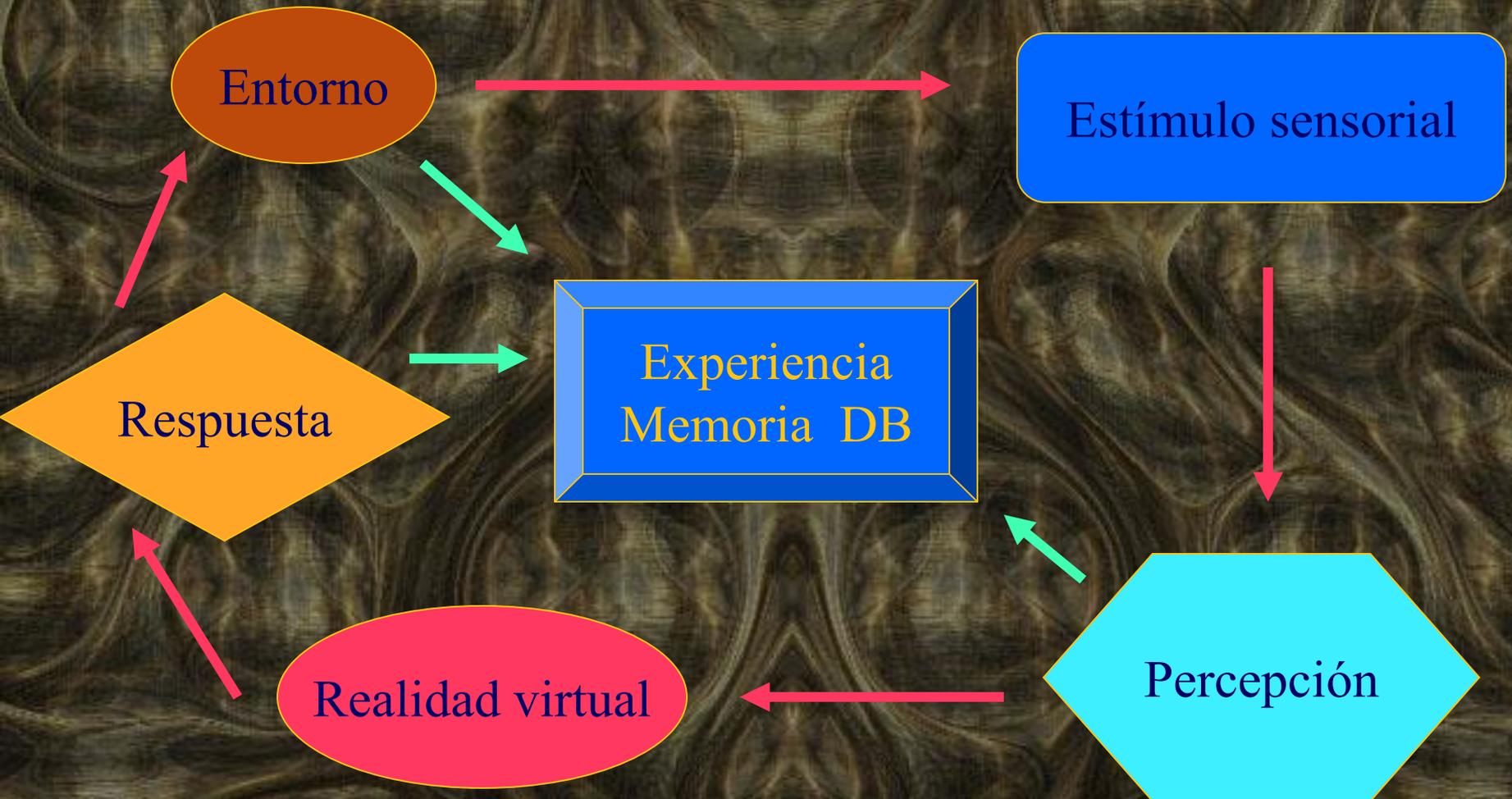
Realidad virtual

- Imagen invertida retiniana
 - Reinterpretada por la información asociada al sentido del tacto y a la propiocepción
- Percepción de los colores
 - Estímulo = distintas longitudes de onda
- Estereopsis = disparidad retiniana

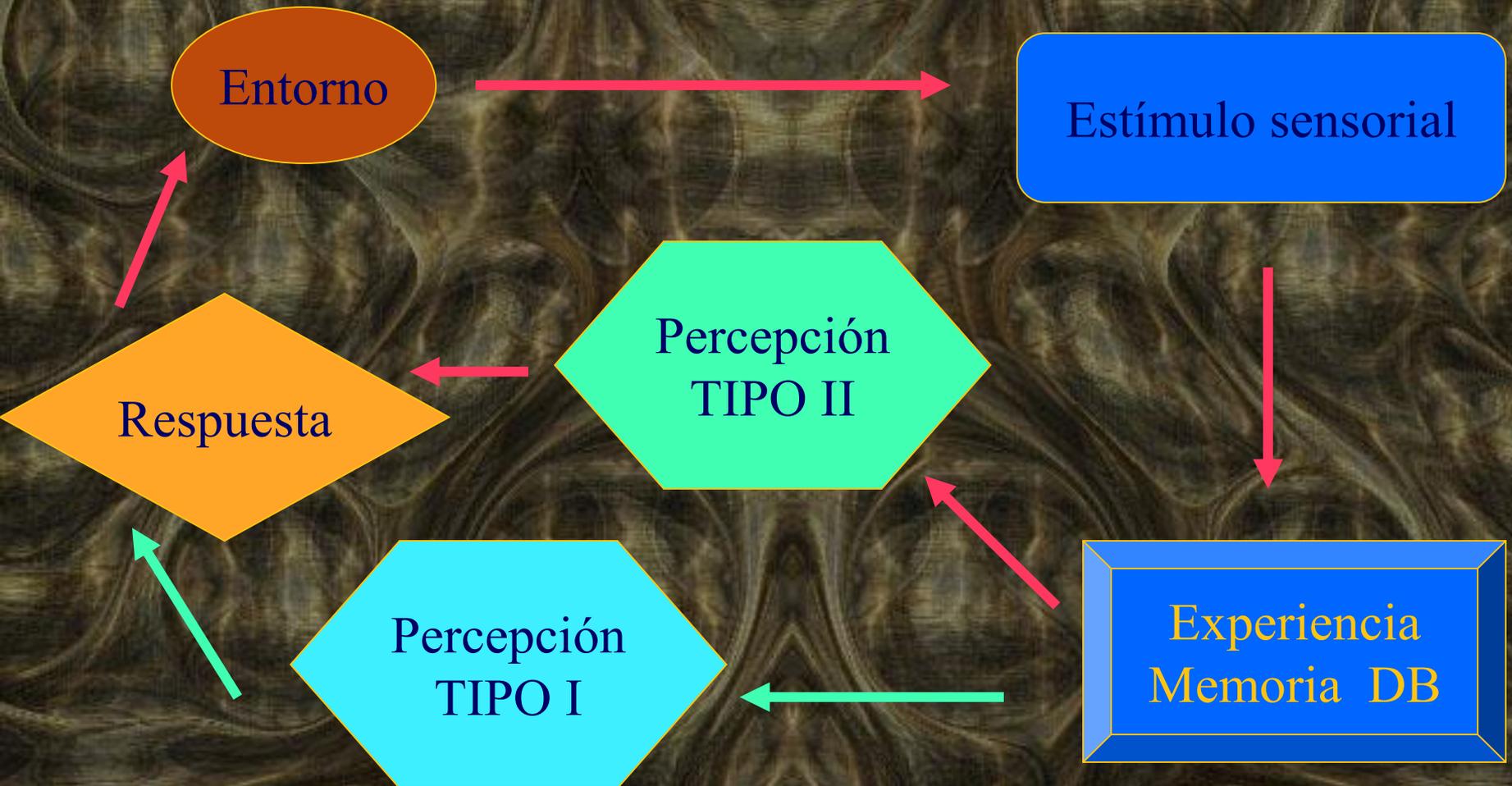
Realidad virtual



Procesando inform. sucesiva



Economizando: W. S. Moxley



Alteraciones en la visión

- Aumento en la sensibilidad
- Ilusiones ópticas
 - Ilusión: imagen sin verdadera realidad, sugerida por la imaginación o el engaño de los sentidos
- Visiones interiores

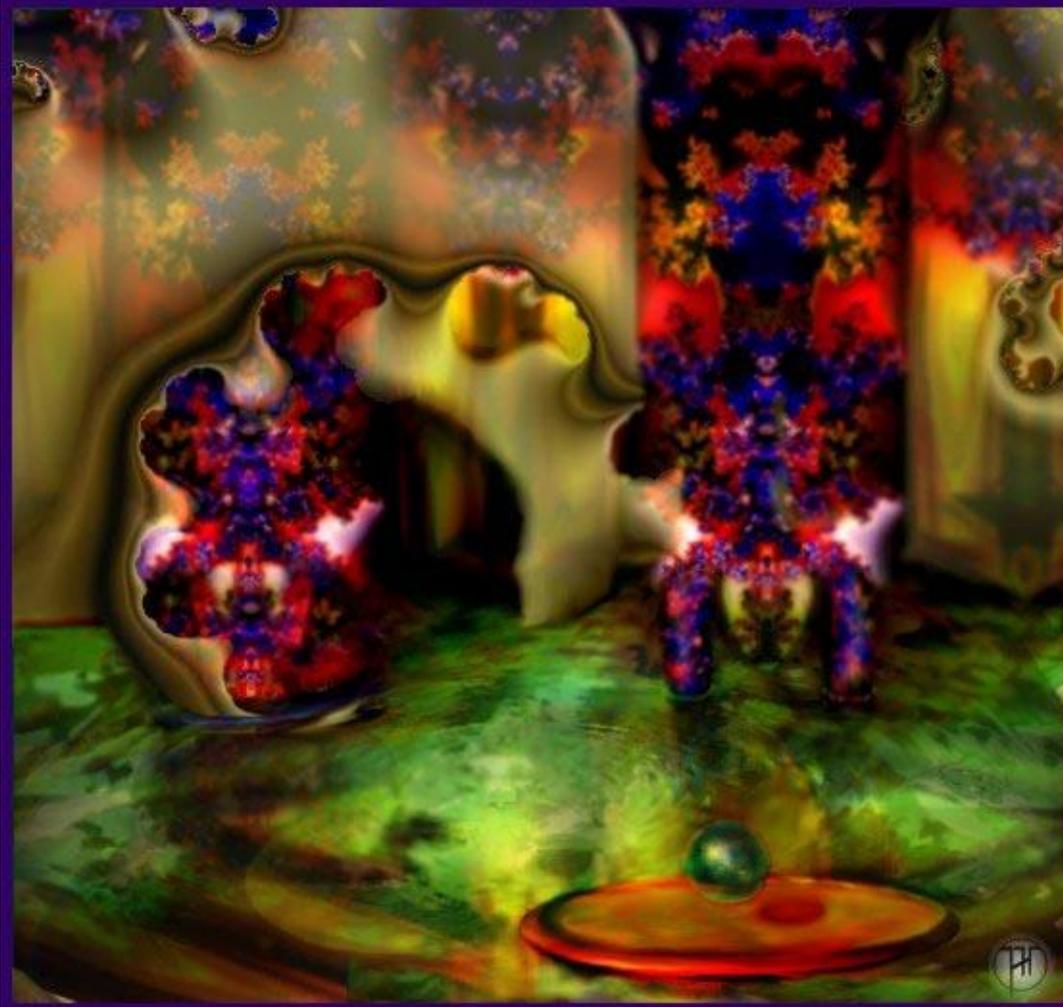
Ilusiones ópticas

- Imágenes geométricas
- Postimágenes prolongadas
- Superposición imágenes precedentes
- Los objetos se deforman
- Sinestesias
 - Se escuchan los colores
 - Se ven los sonidos

Experiencias visuales: LSD

- “Mientras permanecía en esta condición de aturdimiento con los ojos cerrados ... apareció ante mí una corriente ininterrumpida de imágenes fantásticas de extraordinaria plasticidad y vividez , acompañadas de un juego de intensos colores, como kaleidoscopio.”

■ *Hofmann*



Experiencias visuales. Hongos.

“...con frecuencia el primer signo es la presencia de alucinaciones simples que aparecen con los ojos cerrados o en la oscuridad, pequeños puntos de color flotando alrededor, etc.”

Experiencias visuales. Rapés.

“... comienza un periodo de visiones geométricas con los ojos cerrados, muchas veces parecen cosas islámicas en movimiento, que se van entrelazando.

Más tarde, gradualmente, estas visiones le dejan entrar a uno en un mundo que podríamos llamar figurativo: la alucinación geométrica se disipa y se ve un mundo que en cierto modo es como éste, aunque se vean cosas que no son normales, pero que son como las reales o semirreales.”



Experiencias visuales: DMT.

- “Los objetos se ven enfocados y especialmente ajustados pero tienen un carácter juguetón, imprevisible. Y, con un poco de concentración, es posible modificar en tiempo real la apariencia de un objeto (morphing).”

Experiencias visuales: DMT.

- “Tuve grandes problemas para hablar y mi campo de visión ondulaba, distorsionado como una imagen en un espejo cóncavo”.

■ *Hofman*

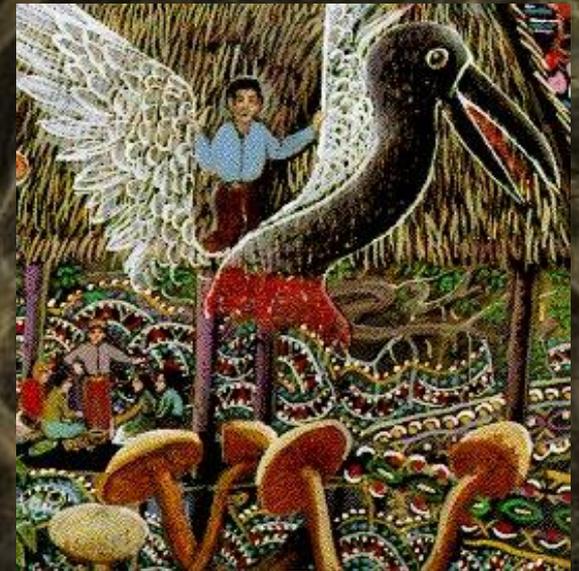


Alteraciones en la visión

- Aumento en la sensibilidad
- Ilusiones ópticas
- Visiones interiores

Visones interiores

- Plantas, árboles, hongos
- Animales: jaguar, serpientes
- Lugares (ríos, bosques, montañas)
- Seres fallecidos
- Entidades no-ordinarias
 - Espíritus
 - Extraterrestres



Visiones interiores

- Relacionadas con
 - Fenómenos culturales
 - Experiencias personales del sujeto
 - Matrices perinatales
 - Inconsciente individual
 - Experiencias transpersonales
 - Evolución especie
 - Inconsciente colectivo
 - Conciencia cósmica



Exper. visuales: hongos

- “De pronto surge a un lado un remolino rojo , de anillos traqueales.

Nuevos torbellinos nos sacuden, parecen edificios, como ciudades que se pierden rotativamente, grandes y modernos edificios de cristal.

Siguiendo un carnaval de imágenes cambian a un matiz celestial renacentista.

Predominan tonos azules oscuros y luces brillantes. ”

Estados modificados conciencia

- Forman parte de la experiencia humana
- Permiten otras formas de conocimiento
- Hoy existe una aproximación entre:
 - hallazgos de la Física cuántica
 - conocimiento Filosofía oriental
 - experiencias transpersonales

A modo de despedida

“Mediante el progreso de las ciencias naturales la totalidad del mundo y nuestra unidad con él se hace más clara en nuestro espíritu.

Cuando esta comprensión de la unidad total no es sólo intelectual, cuando abre por completo nuestro ser a la luz de la conciencia total, entonces se hace gozo radiante, un armonioso amor.”

■ *Rabindranath Tagore*